ERIC BOURRET

PHOTOGRAPHY-INSTALLATION

Né en 1964 à Paris, Éric Bourret vit et travaille dans le Sud de la France et en Himalaya. Son oeuvre d'«artiste marcheur » , s'inscrit dans la lignée des Land-Artists Anglais et des photographes-arpenteurs de paysages.
Depuis le début des années 1990, Il parcourt le monde à pied, traversant tout horizon à toute altitude, effectuant des prises de vues photographiques qu'il nomme « expérience de la marche, expérience du visible ». Dans ces images, Éric Bourret exprime les transformations sensorielles et physiques profondes que provoque la marche. L'expérience du trajet parcouru exacerbe la perception et la réceptivité au paysage.

Au cours de ses marches, de quelques jours à plusieurs mois, selon un protocole précis qui détermine le nombre et les espacements des prises de vue, l'artiste superpose différentes vues du même paysage sur un seul négatif.
Ces séquences intensifient et accélèrent l'imperceptible mouvement des strates géologiques et fige l'éphémère temporalité de l'homme.
L'accident, l'imprévu sont assumés dans ce concept de saisies photographiques aléatoires. Cet éphéméride photographique désintègre la structure de l'image initiale et crée une autre réalité mouvante, sensible. L'image née de ce « feuilleté temporel » est vibrante, oscillante, presque animée. Des séries plus factuelles insèrent date, lieu, durée, distance parcourue et transmettent ainsi le rythme et l'espace de ce carnet de marche.
Elles témoignent d'une expérience subjective, ainsi qu'il le confie lui-même : « Je suis constitué des paysages que je traverse et qui me traversent. Pour moi, l'image photographique est un réceptacle de formes, d'énergie et de sens. »

Depuis 1990, son travail a fait l'objet de nombreuses expositions et acquisitions dans les musées et Centres d'art, en Europe, aux États-Unis et en Afrique, notamment the Finnish Museum of Photography à Helsinki ; the Museum of Contemporary Art of Tamaulipas au Mexique ; le Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice ; le Musée Picasso à Antibes ; la Maison Européenne de la Photographie de Paris.

Entre 2015 et 2019, il a participé à plusieurs expositions : la 56e Biennale de Venise ; Joburg Contemporary African Art, Afrique-du-Sud ; Start à la Saatchi Gallery de Londres ; Shenzhen Art Museum, Chine ; L'Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux ; Sapar Contemporary, New-York ; Xie Zilong Art Museum, Chine.

Born in 1964 in Paris, Éric Bourret lives and works in the South of France and in the Himalayas. His work as an “artist-walker” participates in the tradition of Land Art and land surveying photography. Since the early 1990s, he has been traveling the world on foot, hiking over all kinds of terrains and at all altitudes,
shooting photographs that he refers to as “experiences of walking, experiences of the visible.” His photographs evidence the deep physical and sensory transformations that the act of walking over long distances triggers, as it heightens perception and receptiveness to the surrounding landscape.

During his walks, which last a few days to several months, the artist superimposes different views of the same landscape on a single negative according to a precise protocol that stipulates the number of shots and the interval between them. These sequences intensify and accelerate the imperceptible movement of geological strata and freeze the ephemeral temporality of human beings. The accident and the unexpected are integral to this concept of random photographic shots. This photographic ephemeris breaks down the structure of the initial image and creates a different sensitive, shifting reality. The image born of this “temporal layering” is vibrant, oscillating, practically animated.
More factual series include date, place, duration, distance travelled and thus convey the rhythm and the space of this walking log (carnet de marche). They attest to a subjective experience, as he himself has admitted: “The landscapes that I travel through and that travel through me constitute me. I see the photographic image is a receptacle of forms, energy and meaning”.

Since 1990 his work has been the subject of many exhibitions and has entered the collections of numerous museums and art centres in Europe, North and South America and Africa, including notably the Finnish Museum of Photography in Helsinki ; the Museum of Contemporary Art of Tamaulipas in Mexico ; the Musée d'Art moderne et d'Art contemporain in Nice ; the Musée Picasso in Antibes ; the Maison Européenne de la Photographie in Paris.
Between 2015 and 2019, he participated in several group expositions: The 56° Venice Biennale ; Joburg Contemporary African Art ; Start at the Saatchi Gallery, London ; Shenzhen Art Museum, China ; L'Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux ; Sapar Contemporary, New-York ; Xie Zilong Art Museum XPM, China.

LIENS / LINKS

Musée de Lodève, 2020
https://www.youtube.com/watch?v=2gnwTgJLYII&t=53s

Xie Zilong Art Museum, Chine, 2020
http://www.0123vr.cn/tour/c716c7d7f6b61dad?from=singlemessage

Glisser dans la chorégraphie du réel, 2020
https://focales.univ-st-etienne.fr/index.php?id=2804

Art-Icle, 2020
https://art-icle.fr/eric-bourret-laffordance-du-paysage/

Photorama, 2020
https://photorama-marseille.com/eric-bourret-les-bruissements-du-monde/

Centre National des Arts Plastiques, 2019
http://www.cnap.fr/eric-bourret-1

Liberation, portfolio, 2018
https://www.liberation.fr/photographie/2018/01/01/eric-bourret-carnets-d-un-arpenteur_1619487

Eric Bourret, à travers ses paysages, 2018
http://chezlolagassin.com/eric-bourret-a-travers-ses-paysages/

Quartet, galerie du Canon, 2017
https://www.youtube.com/watch?v=zfiKtJYNvWg

L'intervalle, 2017
https://lintervalle.blog/2017/09/06/leblouissement-des-lignes-par-le-photographe-eric-bourret/

Dodho International, 2017
https://www.dodho.com/tag/eric-bourret/

France-Culture, 2016
https://www.franceculture.fr/emissions/les-carnets-de-la-creation/eric-bourret-photographe-marcheur

Les inventions photographiques du paysage, 2016
https://www.artpress.com/2017/01/28/les-inventions-photographiques-du-paysage/

Galerie, New-York
http://www.saparcontemporary.com/artists/

Site
http://www.documentsdartistes.org/artistes/bourret/repro.html

FLUX

Éric Bourret 2010 - 2020

Centre de la Vieille Charité, Marseille

octobre 2021 - février 2022

DANS LA GUEULE DE L'ESPACE

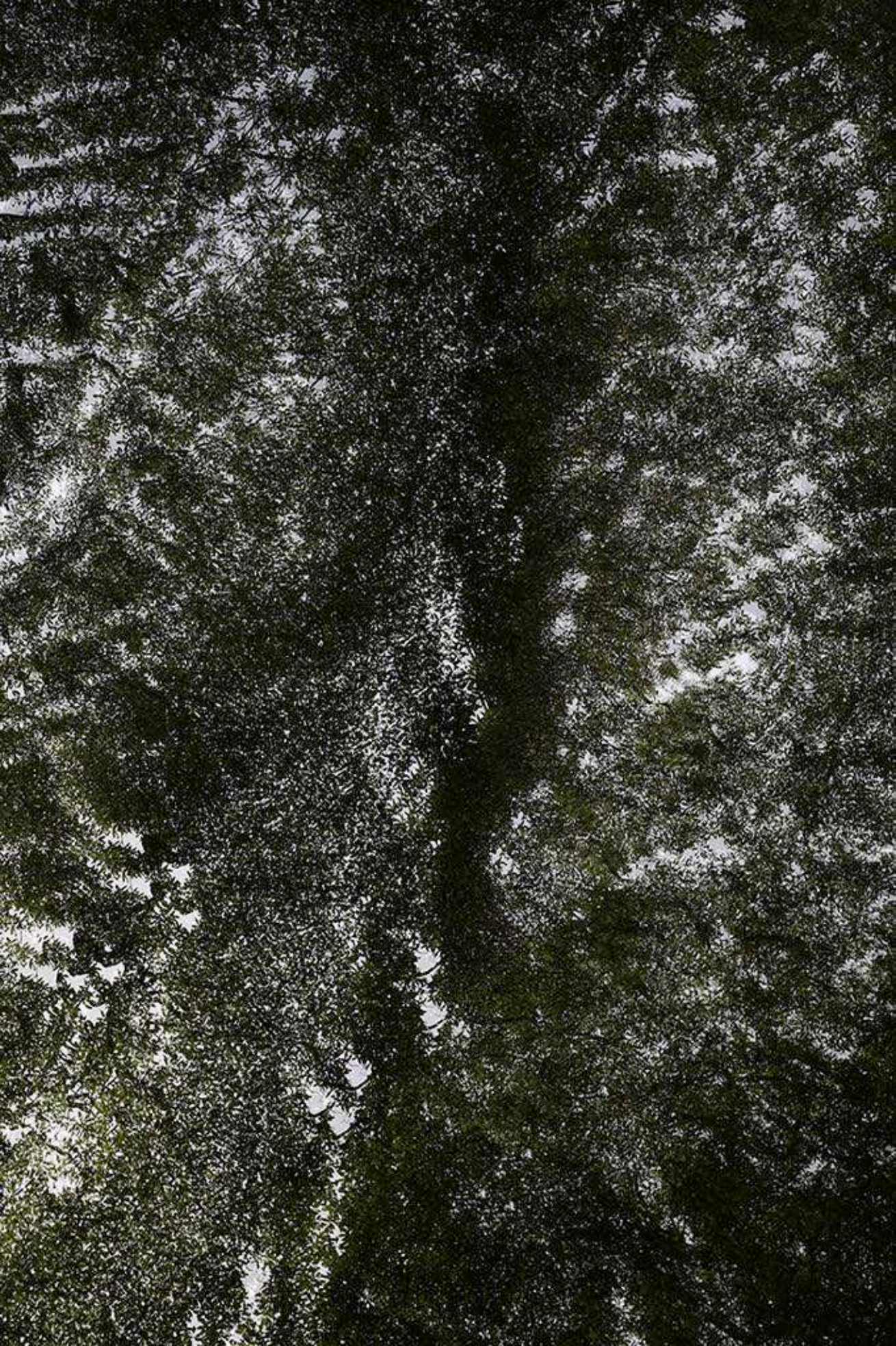
Alpes - Himalaya 2010 - 2014

EXCUSE ME, WHILE I KISS THE SKY

Himalaya 2010 - 2011

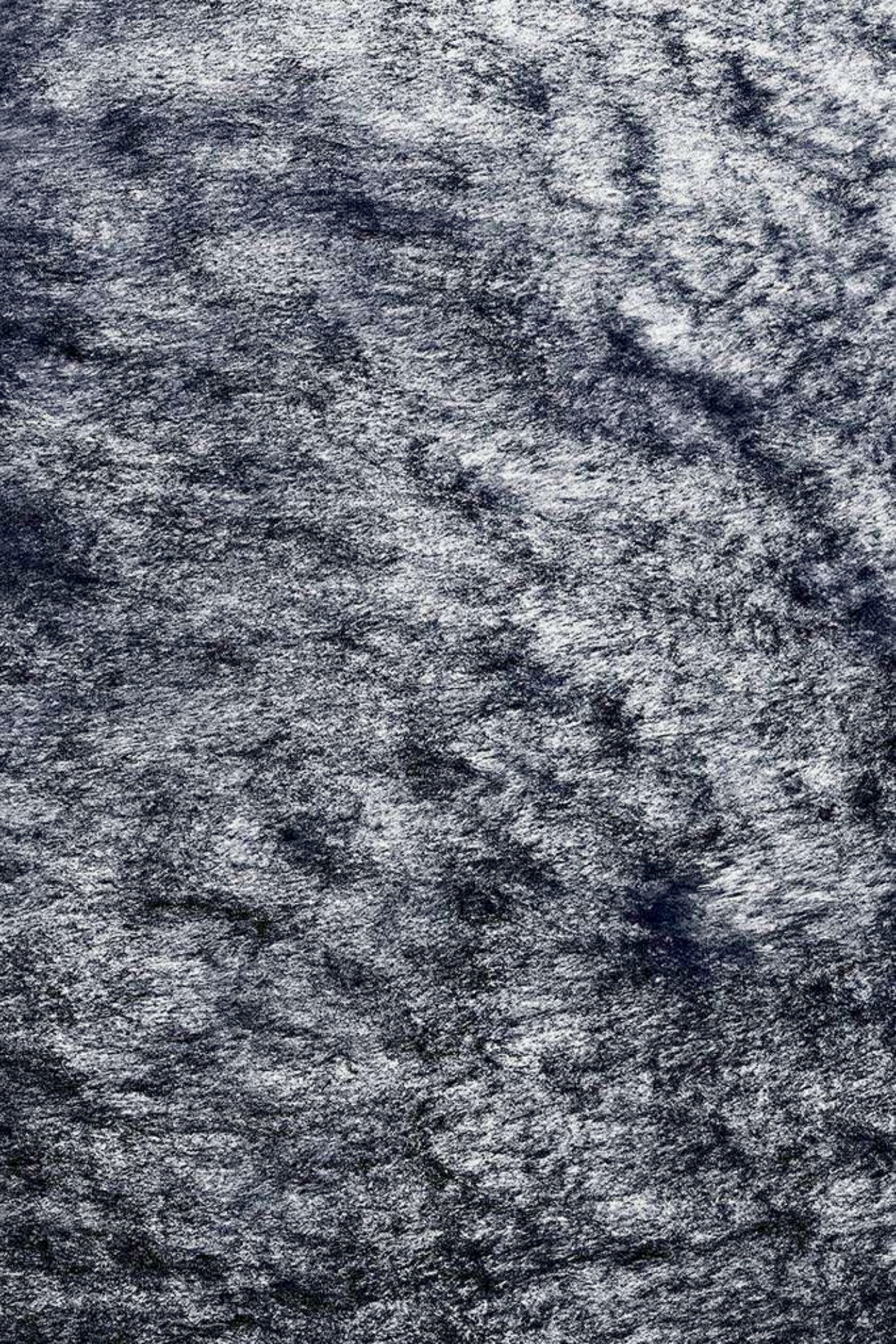
PRIMARY FOREST

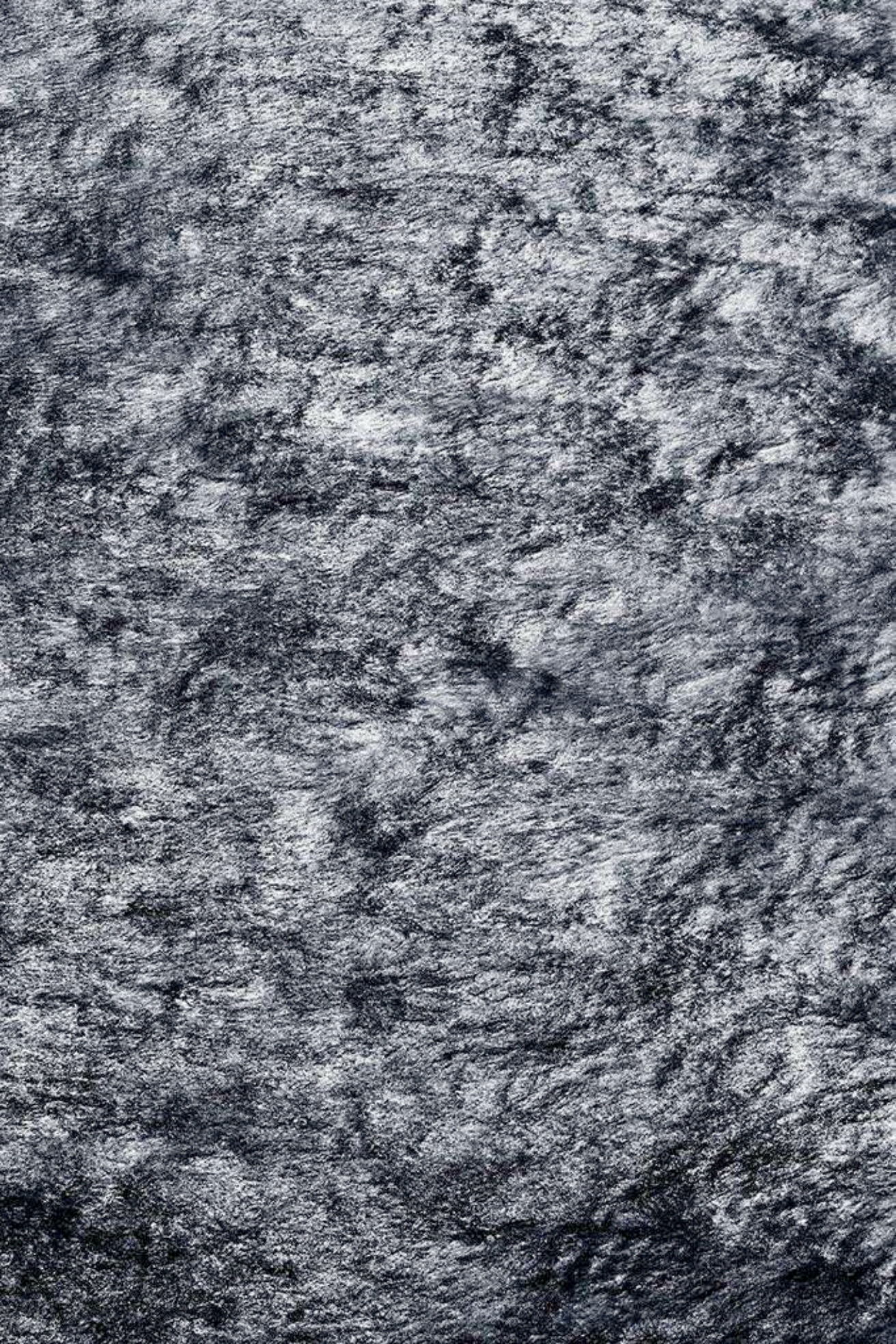
Macaronésie 2015 - 2019

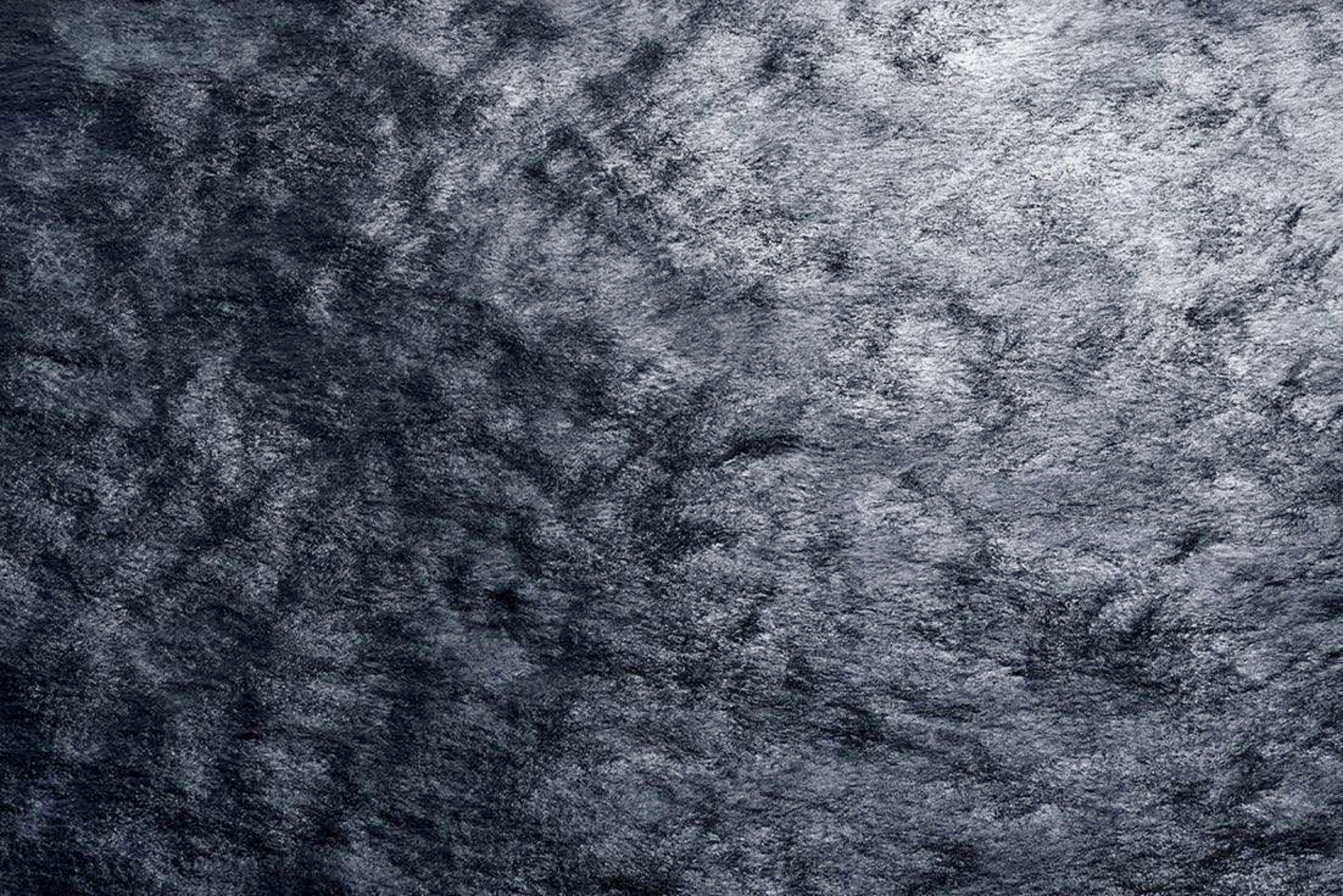


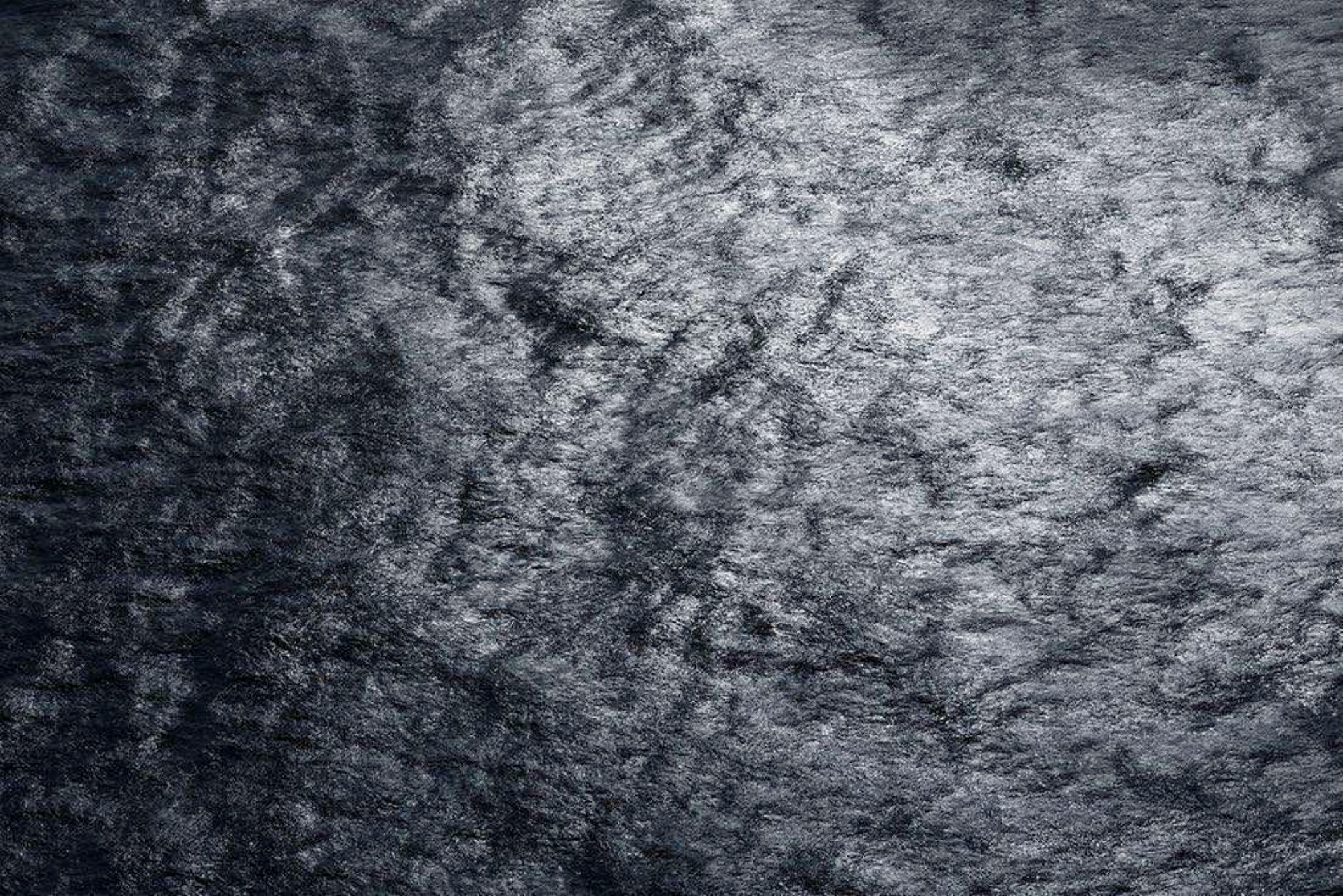
ÉCHO

Méditerranée, Malte 2017



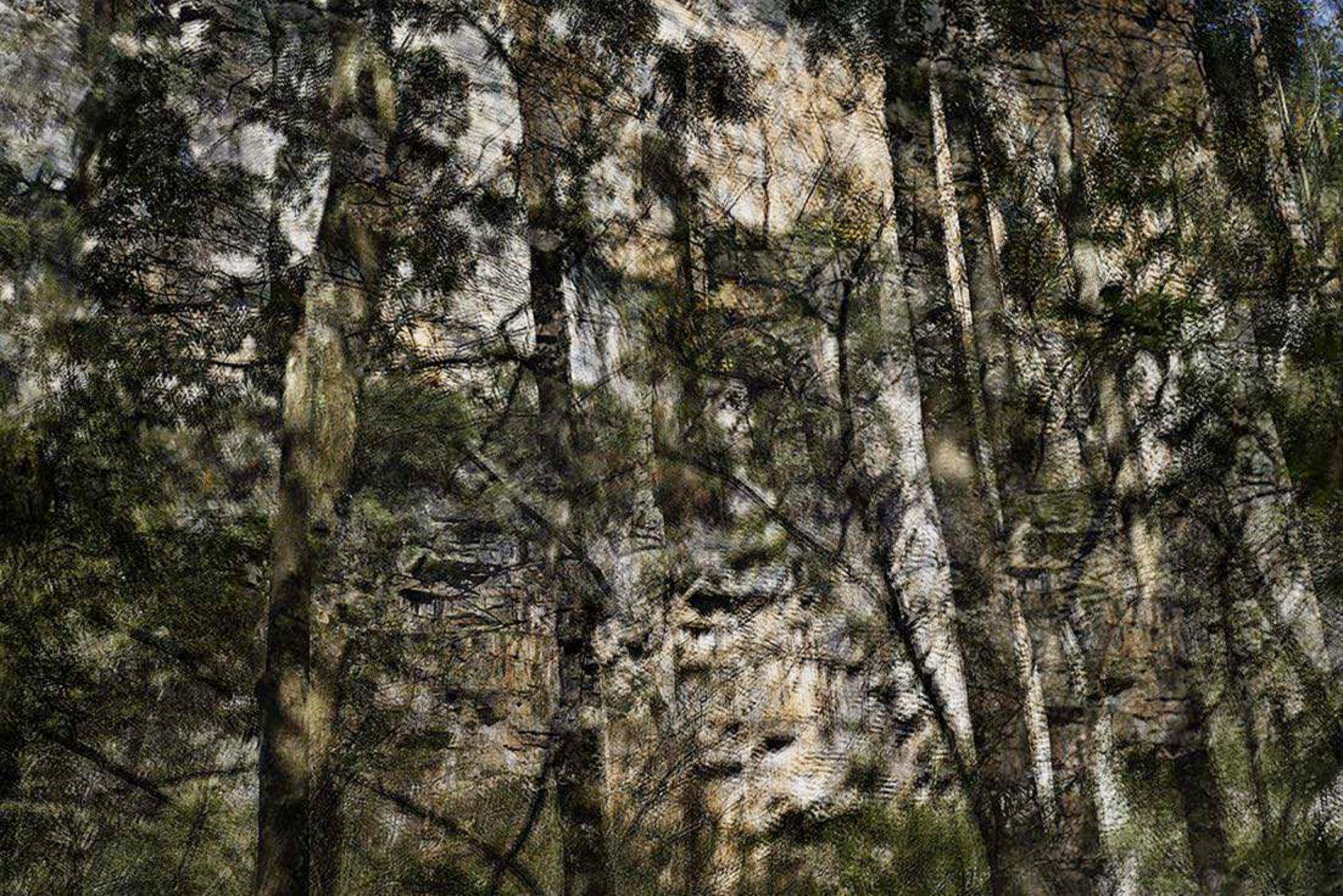


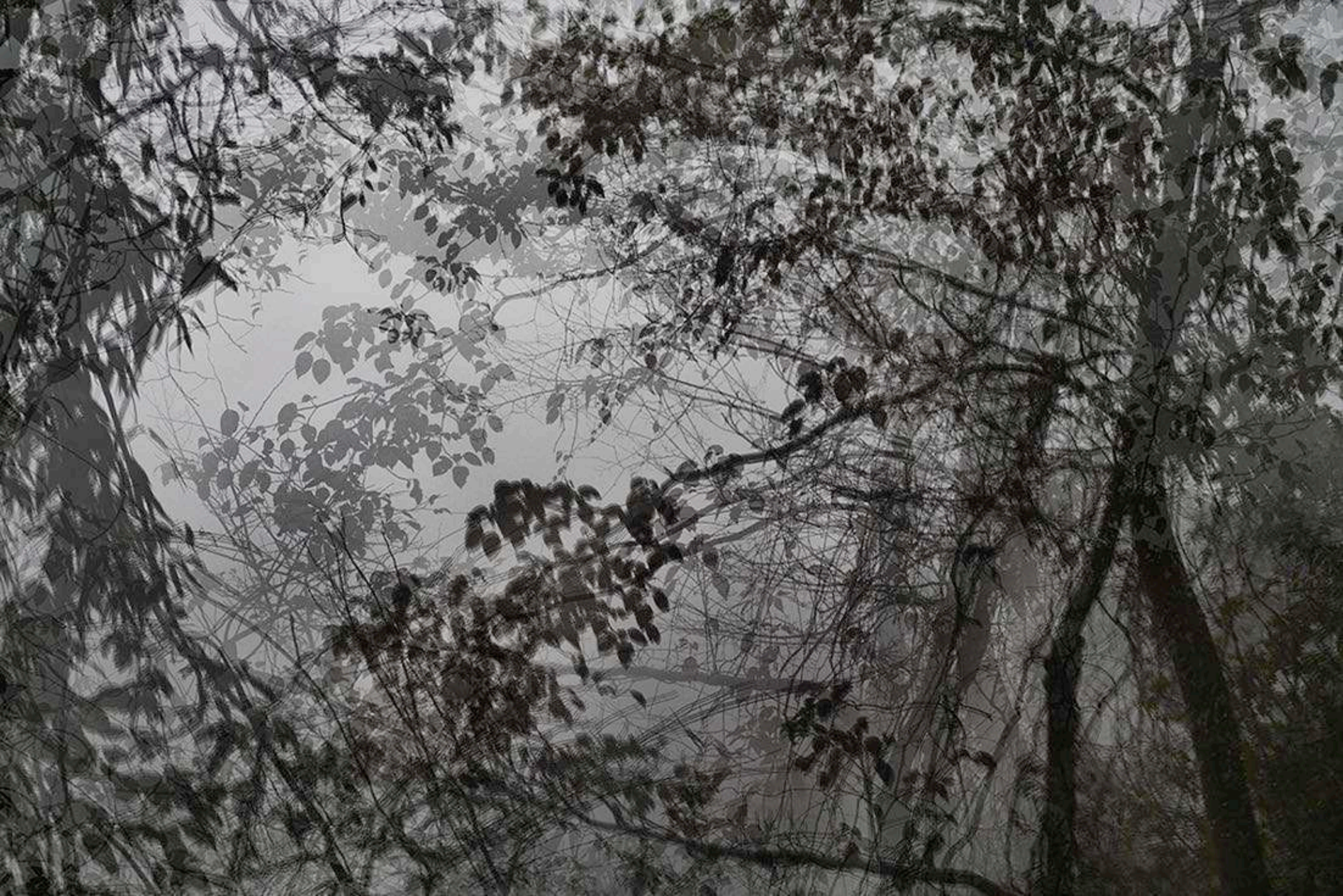




ZHANGJIAJIE

Chine 2018



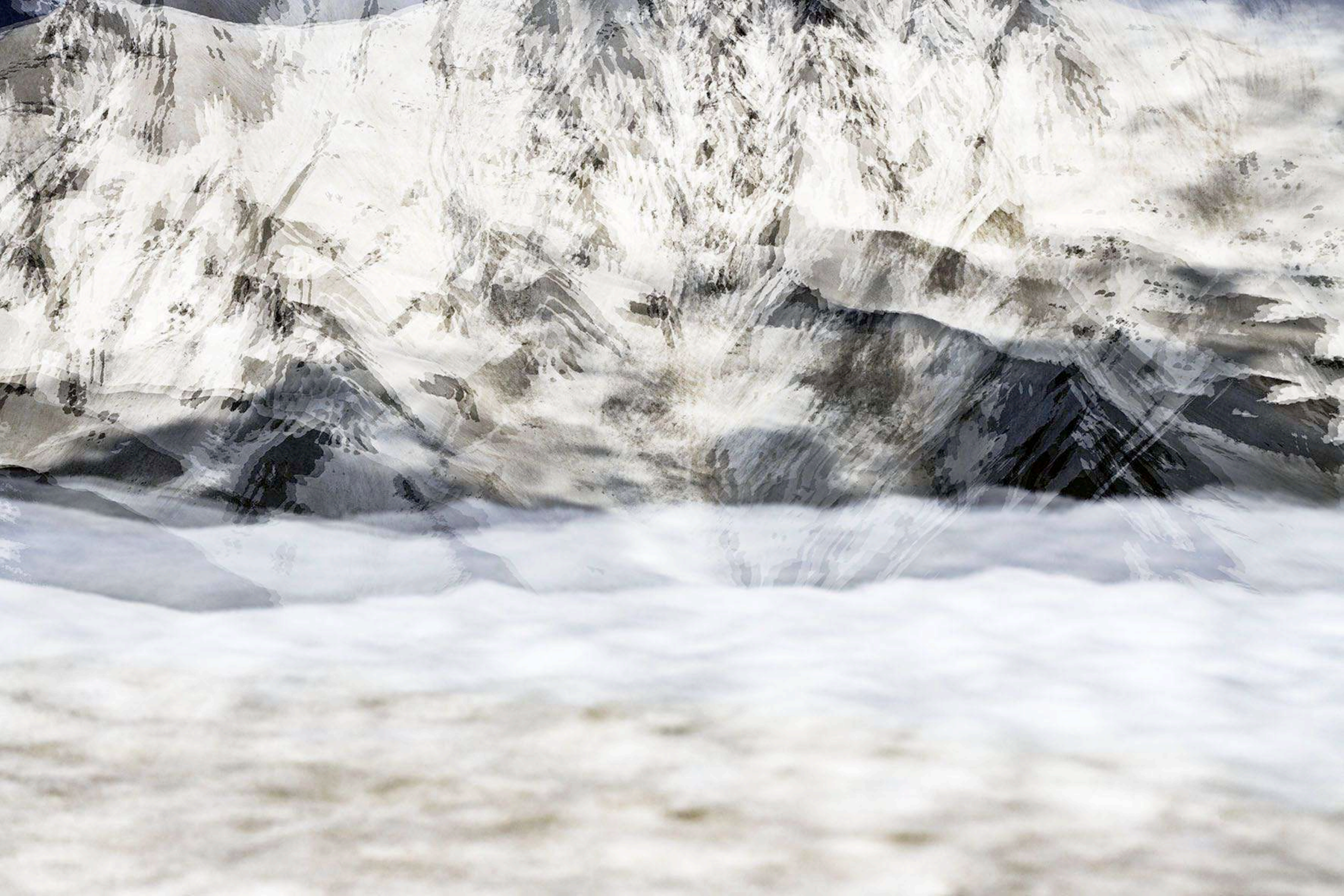


ARTIC CIRCLE

Finland 2019

PANGAEA

Alpes 2018 - 2020



LAYERING TIME

France 2018

HOT SPOT

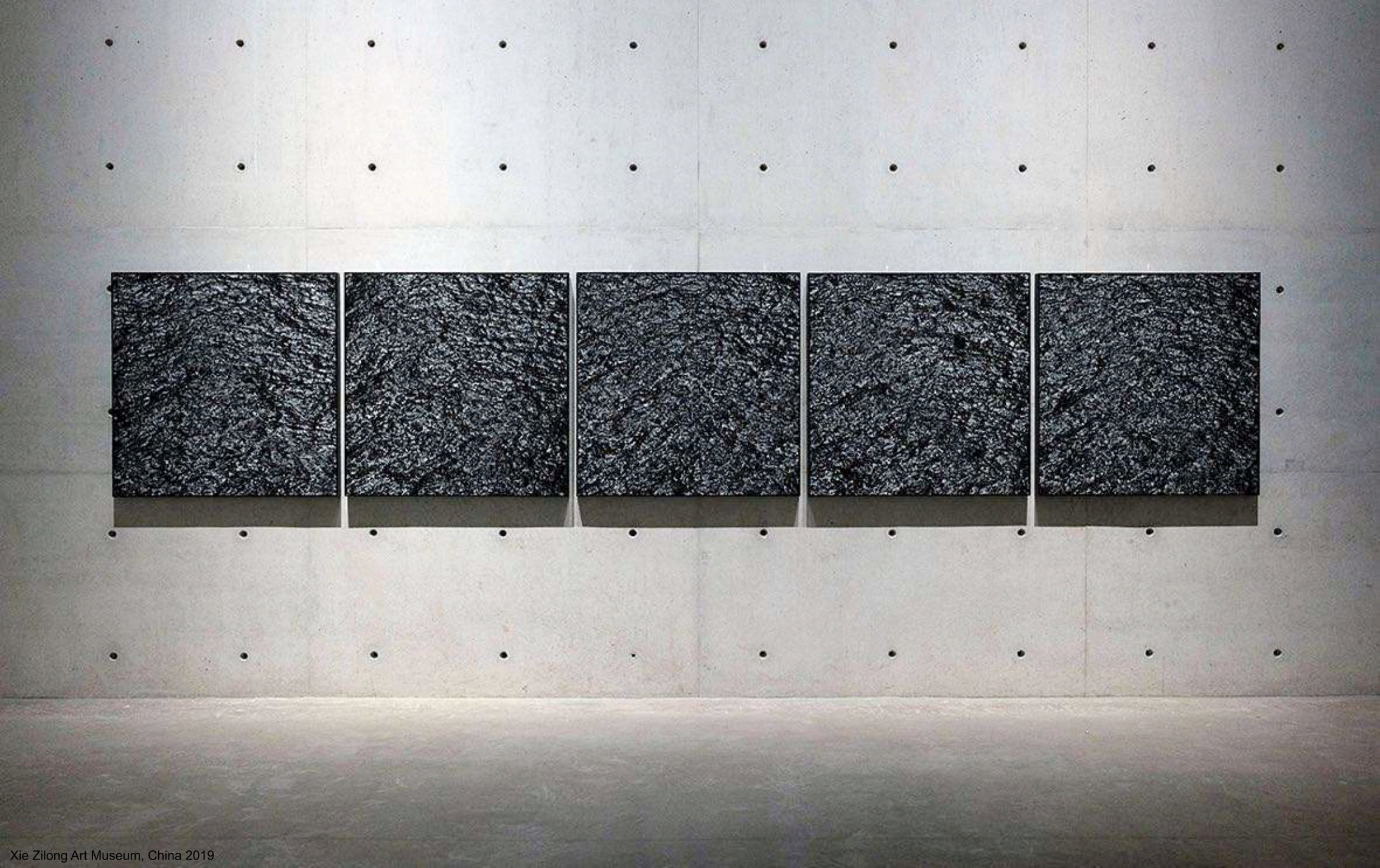
Islande 2020

NO LIMIT

Méditerranée 2017 - 2020

EXHIBITIONS

Xie Zilong Art Museum, China 2019



Xie Zilong Art Museum, China 2019

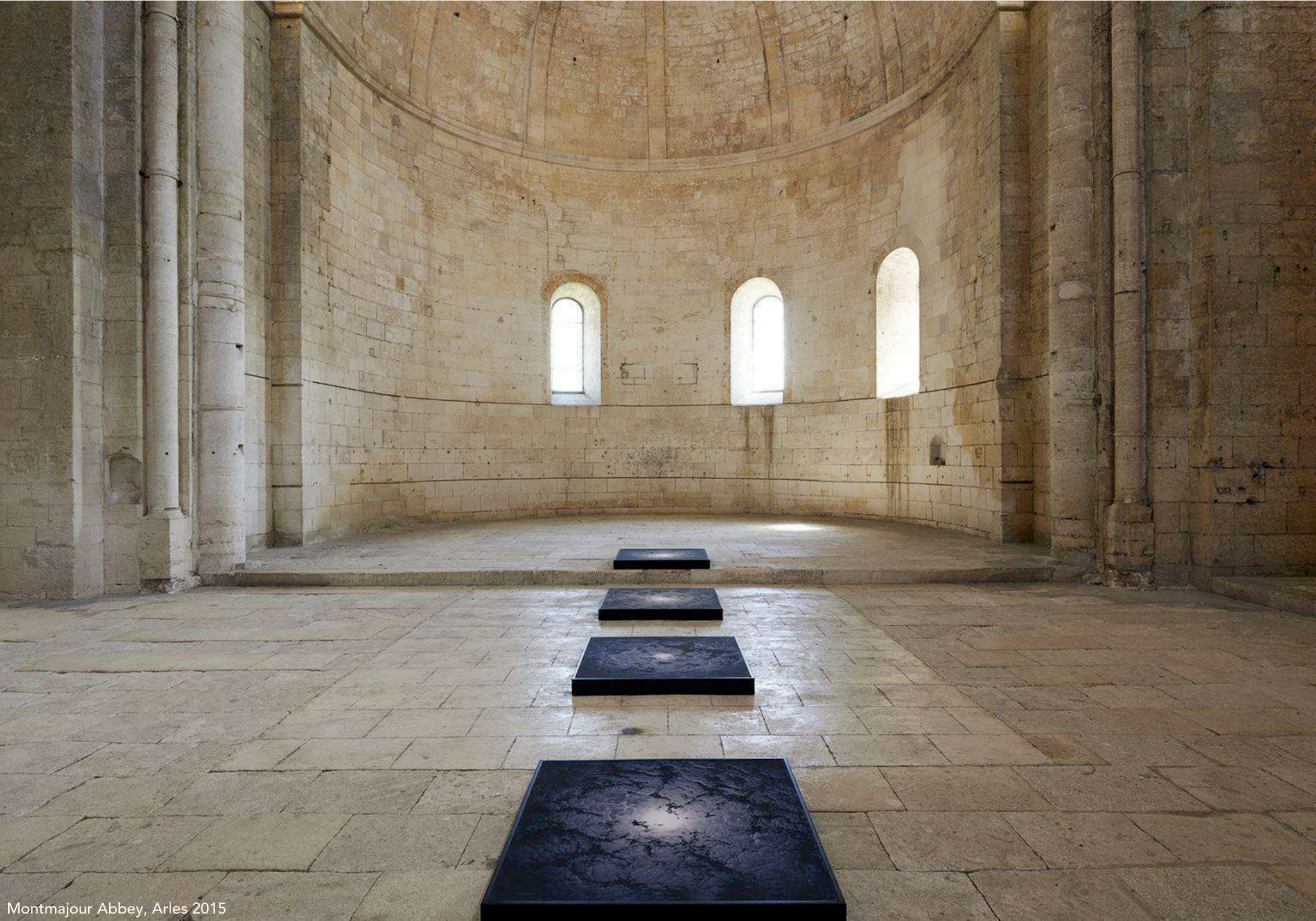
Espace de l’Art Concret, Mouans Sartoux, France 2019

Friche la Belle de Mai - Marseille 2019

DAUPHINOIS MUSEUM, Grenoble, France 2017

Ziem museum, France 2015-16

56° Biennale di Venezia, Venise, Italie 2015



Montmajour Abbey, Arles 2015

MUSEUM OF MODERN AND CONTEMPORARY ART, Nice, France 2008

Hôtel des Arts, France 2006

BIBLIOGRAPHY

PHOTOGRAPHS - WALKS

Éric Bourret was born in Paris, France, on 10 March 1964.
He lives in Marseille, la Ciotat, and the Himalayas
Solo (*) and group shows (selection) - Walk associated to the artist's project

2019
Xie Zilong Art Museum XPM, Changsha, Chine (*)
Sapar Contemporary, New-York, Etats-Unis (*)
Musée Muséum, Gap (*)
Friche la Belle de Mai, Marseille
Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux
Résidence, traversée de printemps du Dévoluy, programme des marches, démarches FRAC PACA
Traversée hivernale de la Death Valley et Mojave Desert, États-Unis
Marche automnale dans les îles de Madère et Açores, Portugal
Marche hivernale au Groenland

2018
Shenzhen Art Museum, Chine (*)
Galerie Espace à Vendre, Nice (*)
Ecomusée, Volx (*)
Traversée hivernale de Venise
Herculaneum, Pompei
Résidence, traversée hivernale des Causses du Larzac, Méjean, Noir

2017
Musée dauphinois, Grenoble (*)
Abbaye de La Celle (*)
Galerie du Canon, Toulon
Traversée hivernale du Svalbard, Norvège
Marche hivernale dans les îles de Gozo, Malte
Marche hivernale dans la forêt primaire, Ile de Madère, Portugal

2016
Saatchi Gallery, Start, Londres, Angleterre
Hazard Gallery, Johannesburg, Afrique-du-Sud
Akaa Art Fair, Paris
Dallas Art Fair & Seattle Art Fair Etats-Unis
Johannesburg Art Fair, Afrique-du-Sud
Marche hivernale dans les Massifs du Vercors, Oisans et Belledonne, France
Marche hivernale dans les forêts primaires, Iles de Tenerife et la Gomera, Espagne
Traversée de printemps sur l'océan Atlantique
Résidence et marche hivernale sur le territoire du Cradle of Humankind, Afrique du Sud

2015
56° Biennale d'Art de Venise, Italie
Musée Ziem, Martigues (*)
Galerie Esther Woerdehoff, Paris (*)
Abbaye de Montmajour, Arles (*)
Tamaulipas Museum of Contemporary Art (MACT), Mexique
Résidence et marche hivernale sur le territoire du Cradle of Humankind, Afrique du Sud
Marche hivernale dans les Massifs du Vercors, Oisans, France
Traversée de printemps sur l'océan Atlantique
Traversée d'été sur la mer Égée

2014
Paris-Photo, Grand Palais, Paris
Chapelle de l'Observance - Draguignan
Musée Géo-Charles, Échirolles
Centre d'Art le Moulin, la Valette-du-Var
Musée d'Art, Toulon
Marche hivernale sur l'Etna, Italie
Traversée de printemps sur l'Océan Atlantique

2013
Archives départementales, Aix-en-Provence (*) - Marseille Capitale Européenne de la Culture 2013
Galerie A. Lazarew, Paris (*)
Galerie J.Greset, Besançon (*)
Centre d'Art de l'Yonne, Château de Tanlay
Musée Géo-Charles, Échirolles
Marche hivernale dans les massifs du Mercantour et des Ecrins, France
Marche de printemps en Islande
Traversée estivale du Ladakh et Zanskar, Inde

2012
Centre d'art Le Moulin, la Valette-du-Var (*)
Marche hivernale dans le massif du Khumbu, Annapurna et Mustang, Népal
Marche estivale dans le massif du Mercantour et des Ecrins
Marche estivale sur les hauts plateaux du Rupshu et Changtang, Tibet et Inde
Marche hivernale sur les massifs de la Ste-Victoire, Ste-Baume et Alpilles, France

2011
Hôtel des Arts, Toulon
Théâtre de la Photographie et de l'Image (TPI) Nice
Traversée glacière estivale du Zanskar et Paldar, Inde
Marche hivernale sur les massifs de la Ste-Victoire, Ste-Baume et Alpilles, France
Marche hivernale sur l'Etna, Italie

2010-2005
Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (MAMAC), Nice (*)
Arts on Main, Johannesburg, Afrique du Sud (*)
Abbaye de Reigny, Vermenton (*)
Musée Prieuré de Salagon, Mane (*)
Galeria, la Otra Banda, Merida, Venezuela (*)
L'hôtel des Arts, Toulon (*)
Musée départemental Arles Antique, RIP Arles
Résidence et marche hivernale sur le territoire du "Cradle of Humankind", Afrique du Sud
Marche automnale et hivernale sur la montagne de Lure, France
Traversées de printemps du Ladakh et Zanskar, Inde
Marche sur les sites de Pagan et Mrauk U, Birmanie
Traversée glacière de printemps dans le massif de la Vanoise et du Mont-Blanc, France et Italie
Marche automnale dans les massifs du Mercantour et du Queyras, France
Marche hivernale dans le massif du Khumbu, Népal

COLLECTIONS PUBLIQUES

Museum of Contemporary Art de Tamaulipas (MACT), Mexique
The Photographic Museum of Finland, Helsinki, Finlande
Muséu da Imagen, Braga, Portugal
Musée de l'Élysée, Lausanne, Suisse
Fondazione Italiana per la Fotografia, Turin, Italie

Musée d'Art Contemporain et d'Art Moderne (MAMAC), Nice, France
Maison Européenne de la Photographie (MEP), Paris, France
Musée Picasso, Antibes, France
Hôtel des Arts, Centre Méditerranéen d'Art (HdA), Toulon, France
Le Parvis, Scène Nationale, Tarbes, France
Théâtre de la Photographie (TPI), Nice, France
Le Centre d'Art Informel de Recherche sur la Nature (CAIRN), Digne-les-Bains, France
Bibliothèque Nationale de France, Paris
Musée Ziem, Martigues, France
Musée Géo-Charles, Échirolles, France
Musée Prieuré de Salagon, Mane, France
Fonds Départemental, Conseil général de l'Yonne, France
Galerie du Château d'Eau, Toulouse, France
Musée Gassendi, Digne-les-Bains, France
Musée Muséum départemental des Hautes-Alpes, Gap, France
Musée d'Art et d'Archéologie, Aurillac, France
Musée Intercommunal d'Histoire et d'Archéologie, Louvres, France
Musée de St Dié-des-Vosges, France
Fonds Communal, Ville de Marseille, France
Fondation Regards de Provence, Marseille, France
Faculté de Toulon, France
Centre d'Études Cathares, Arques, France
Direction Départementale de l'Équipement, Marseille, France
Villes de Lyon, Manosque, La Seyne-sur-Mer, La Valette-du-Var, Vitry-sur-Seine
Artothèques de Draguignan, Fos-sur-Mer, Grenoble, Nantes et Nice, France
Coffret Hermès remis aux Chefs d'États, Conseil Européen, Nice, France

Collections privées en Europe, Afrique et aux États-Unis

BIBLIOGRAPHIE

Terres
livre, Arnaud Bizalion éditions - Musée de Lodève
textes, P.Parlant - I.P.Drastik - Français-Anglais - 2019

Carnet de marche
livre, Arnaud Bizalion éditions - Musée de Grenoble
textes, E.Chambon - P.Padovani - Français-Anglais - 2017

Éric Bourret, 2005-2014 - Et l'espace fera de moi un être humain
catalogue, Musée Ziem
textes, P.Piguet - P.Padovani - Français-Anglais - 2015

Dans la gueule de l'espace
livre, Arnaud Bizalion éditions
texte, B.S.Girons - Français-Anglais - 2015

de l'Air
portfolio, Excuse me, while I kiss the sky
édition de l'air
texte, E.de l'Écotais - 2014

Les Carnets d'Eucharis
portfolio, Excuse me while I kiss the sky
texte, F.Coadou - 2014

Le temps de la marche. Sainte-Victoire, Sainte-Baume, Alpilles
éditions Fage
texte, P.Parlant - Français-Anglais - 2013

La Sainte-Victoire de loin en proche
éditions Autres et Pareils
textes, O.Domerg - J.M.Gleize - V.Vassiliou - 2012

Trace - Excuse me, while I kiss the sky
édition du Centre d'Art le Moulin - Français-Anglais
texte, F.Coadou - interview I.Bourgeois - E.Bourret - 2011

Écrire sur l'eau
éditions Centre d'Art de l'Yonne
texte de J.Py - 2010

Lure,
éditions Fage
texte de F.Bazzoli - Français-Anglais - 2010

Hun-Tun
éditions Fage
textes de P.Padovani - G.Perlein - M.Renoue - Français-Anglais - 2008

Le Var et l'ailleurs
éditions Hôtel des Arts, Toulon
textes G.Altieri, J.Arrouye - interview G.Altieri-E.Bourret - 2005

Montagne au carré
éditions Fage - Musée de Gap
textes, F.Verlinden - P.Grand - O.Domerg - 2004

Regards sur les sites de l'Égypte antique
éditions Musée d'Antibes
textes, J.Arrouye - M.Azim - 2004

Nouvelles curiosités, New curiosities, Musée Gassendi
éditions Fage (2003) - Français-Anglais
textes, K.Pomian - A.Turner - S.Bann - J.Fontcuberta - H.de.Vries - F.Faure - N.Gomez - 2003

Matières d'oeuvre(s)
éditions Galerie du Château d'Eau, Toulouse
texte, J.M.Lacabe - 2003

Égypte, Jordanie, Liban, Syrie, Yémen 1995 - 2000
éditions ville de Salon de Provence
texte, G.Beaugé- 2000

L'oeil ouvert, un parcours photographique 1983-1998
éditions Nathan
texte, P.Roegiers - 2000

Paysages pluriels
éditions Filigranes
texte, B.Ely - 2000

Plan(s)
éditions sacripant
texte, Y.Geffroy - 2000

Nice, Dix photographes, Une ville
éditions G. Gardette
texte, X.Girard - 1997

Cathare / Catar
éditions Intensité
texte, N.Gouzy - 1996

Jean Pierre Bonfort, Éric Bourret
éditions le Parvis - 1995

Éric Bourret
t : 33 (0) 6 63 13 66 48
bourret.eric@gmail.com
http://www.documentsdartistes.org/artistes/bourret/repro.html